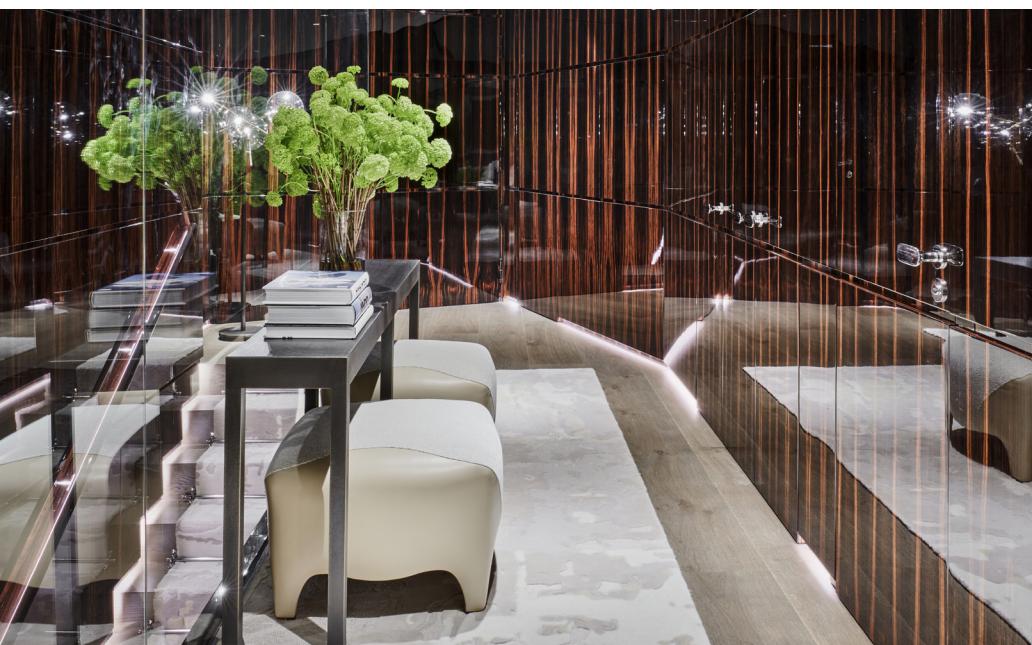


“Tuvimos que abrir el camino para el talento latino y del mexicano en el extranjero; era un rubro que no existía, de eso me siento muy satisfecho y contento”.

RICARDO BARROSO, arquitecto de interiores



RICARDO BARROSO:

Referente del diseño

El arquitecto de interiores continúa su legado a través de una visión transformadora

Cortesía Ricardo Barroso



LUIS HERNÁNDEZ

Al mirar al pasado y a sus inicios en Monterrey, Ricardo Barroso recuerda la forma en la que el éxito profesional parecía algo lejano, sobre todo, ahora, en una posición que lo sitúa como el principal referente del País en el rubro de la arquitectura de interiores y decoración.

Con una proyección nacional e internacional, a través de los años, el experto ha llevado su trabajo a múltiples latitudes, asumiendo la responsabilidad de modificar espacios y entornos desde una perspectiva fiel, siempre con la idea de valorizar la labor en la que se ha desempeñado.

Por lo que, en su amplio camino recorrido, encontró la autosatisfacción de haber aportado a un nicho que antes era apenas tangible, pero en el que, en la actualidad, se sigue sorprendiendo, a través de ideas nuevas y la apertura a aprender más.

“El interiorismo en México no existía como tal, como industria, eso me ha costado, dar a conocer nuestro trabajo y profesión, por eso me da gusto que nuevas generaciones ya estudien diseño de interiores”, destacó Ricardo, acreedor del premio Editorial al Diseñador Mexicano Internacional por Architectural Digest.

“Es una profesión y cosa seria que a veces se malinterpreta; decoradores puede haber muchos, ellos ponen flores bonitas, cojines o cortinas, pero el arquitecto de interiores redistribuye los espacios, diseña sistemas de iluminación, aire acondicionado, cocinas, baños, closets, ejecuta carpintería”.

Ciudad de México, Monterrey, Los Cabos, Acapulco, Cancún, Dallas, Miami, Los Ángeles, Nueva York, Madrid, Marbella y París son algunos de los destinos en los que ha concretado

proyectos, pues, a pesar de que no es un fan de los viajes, su iniciativa es el gran impulso detrás de cada creación en distintas entidades y países.

“Me gustan los retos, cuando veo un departamento o una casa muy pequeña, la quiero intervenir para que se vea más grande; cuando veo otra que es muy fría, pienso en el reto de hacerla cálida y acogedora. Transformar espacios es mi principal inspiración”, compartió.

A un año de haber sido invitado para ser

parte del Kips Bay Decorator Show House Dallas, su visión permanece fija en más propuestas, ya que, espera dejar huella con sus conceptos y en cada propuesta que le surja.

“Estoy en un momento a la mitad del camino, siempre espero un futuro y estoy a la espera de cosas buenas y mejores, como crecimiento y el aprendizaje”, agregó el creativo, “entrar a un lugar o ciudad y no perder la capacidad de asombro y decir: ‘wow’, es lo más importante que podemos tener”.



Al arquitecto le llena de orgullo que, gracias a su trabajo, ha podido llevar el nombre de México al exterior, al capitalizar diseños y por medio de la presencia de sus oficinas en Madrid, Miami y CDMX.

